



**Prefeitura
De Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL: CMEI ZILDA ARNS

PROFESSORA: ELISABETE

TURMA: INFANTIL 2 – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS).

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE MAIO.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS VOCÊS ESTARÃO RECEBENDO AS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO COVID 19. PRECISAREMOS MUITO DE SUA COMPREENSÃO, COLABORAÇÃO E PARTICIPAÇÃO PARA QUE ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO. NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES, MAS SE HOVER DÚVIDAS PODEM ENTRAR EM CONTATO COM AS PROFESSORAS PELO “WHATSAPP”. ESTAREMOS À DISPOSIÇÃO PARA AJUDAR. É NECESSÁRIO QUE SEU FILHO REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS, POIS ELAS FARÃO UMA GRANDE DIFERENÇA NO SEU DESENVOLVIMENTO.

BREVE TUDO ESTARÁ BEM. UM ABRAÇO.

PROFESSORA: BETE

SEGUNDA- FEIRA DIA 17 DE MAIO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.• OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS, COMO A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ESCRITA OU ORAL. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none">• MODELAR DIFERENTES FORMAS, DE DIFERENTES TAMANHOS COM MASSINHA OU ARGILA.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE: EXPRESSÕES.</p> <p>COLOQUE A MÚSICA SOBRE EMOÇÕES E DEIXE A CRIANÇA DANÇAR. VÁ FAZENDO GESTOS COM ELA E CANTANDO PARA ELA IMITAR. PODE-SE FAZER O RITMO DA MÚSICA COM PALMAS OU BATENDO OS PÉS. CONVERSE COM A CRIANÇA SOBRE O QUÊ A MÚSICA FALAVA. MOSTRE AS IMAGENS DAS EXPRESSÕES. VÁ PERGUNTANDO QUAL É AQUELA EMOÇÃO, SOLICITE À CRIANÇA QUE REPITA AS EXPRESSÕES FACIAIS DE RAIVA, SUSTO, MEDO, ALEGRIA, DOR ETC. DEPOIS ENTREGUE UMA FOLHA PARA A CRIANÇA E A DESAFIE A REPRODUZIR AQUELE ROSTINHO UTILIZANDO A MASSINHA DE MODELAR. VÁ AJUDANDO NA ORIENTAÇÃO DE FAZEREM BOLINHAS OU COBRINHAS CONFORME A NECESSIDADE.</p> <p>OBS. OS PAIS QUE NÃO POSSUEM, PODERÃO OPTAR EM COMPRAR UMA CAIXINHA PEQUENA DE MASSA DE MODELAR OU FAZER CONFORME A RECEITA ENVIADA.</p> <p>Música: https://youtu.be/pH6YnSb4Rqo</p>



FELIZ



TRISTE



COM RAIVA



CONFUSO



SURPRESO



APAIXONADO



CHATEADO



GARGALHANDO

Massa de modelar caseira:

Material

4 xícaras de farinha de trigo

1 xícara de sal


1 e 1/2 xícara de água

1 colher de chá de óleo

Modo de Fazer

Numa tigela grande, misturar todos os ingredientes e amassar bem até ficar boa para modelar. Guardar em saco plástico ou vidro bem tampado. Para dar cor a massinha, compre corante para alimento e pingue algumas gotas.

TERÇA- FEIRA DIA 18 DE MAIO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.• NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• EMPURRAR E PUXAR BRINQUEDOS ENQUANTO ANDA REALIZANDO ALGUNS COMANDOS: PUXAR O BRINQUEDO PARA FRENTE, PARA TRÁS, DE UM LADO PARA O OUTRO ETC. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. (EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPLORAR O AMBIENTE CONSIDERANDO A LOCALIZAÇÃO DE SI E DE ELEMENTOS NO ESPAÇO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE: ATIVIDADE “PUXE A GARRAFA”.</p> <p>DÊ INÍCIO A AULA CANTANDO JUNTO COM A CRIANÇA A MÚSICA SOBRE OS DIAS DA SEMANA.</p> <p>MÚSICA: HTTPS://YOUTU.BE/AX2K67OCNH0</p> <p>PARA A ATIVIDADE DE HOJE PAPAI OU MAMÃE, VOCÊ IRÁ PRECISAR DE: GARRAFAS PET PEQUENAS, ÁGUA, CORDÃO E UM CABO DE VASSOURA CORTADO EM PEDAÇOS DE 30 CM NO MÍNIMO. ENCHA A GARRAFA COM ÁGUA. AMARRE UMA PONTA DO CORDÃO NA GARRAFA DE MODO QUE ELA FIQUE EM PÉ E A OUTRA PONTA NO CABO DA VASSOURA. COLOQUE A GARRAFA O MÁXIMO DISTANTE DO CABO DA VASSOURA. A BRINCADEIRA É IR GIRANDO O CABO DE VASSOURA DE MODO A RECOLHER O CORDÃO E ASSIM PUXAR A GARRAFA PARA MAIS PERTO.</p> <p>OBS. SE NÃO TIVER CORDÃO AMARRE UM PEDAÇO DE TECIDO.</p> 

QUARTA- FEIRA DIA 19 DE MAIO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Classificação,• Contagem oral.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <ul style="list-style-type: none">• Observar e comparar com seus pares as diferenças entre tamanho, forma e massa. <p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE: CLASSIFICANDO MEIAS.</p> <p>CONVERSE COM A CRIANÇA EXPLICANDO A ATIVIDADE.</p> <p>1) SEPARE OS PARES DAS MEIAS. COLOQUE A FRENTE DA CRIANÇA VÁRIAS MEIAS SEM PARES. FIQUE COM AS OUTRAS MEIAS DO PAR E VÁ MOSTRANDO UMA MEIA POR VEZ. A CRIANÇA DEVERÁ ENCONTRAR O PAR DA MEIA QUE ESTÁ SENDO MOSTRADO PELO ADULTO. DEPOIS, JUNTO COM A CRIANÇA REALIZE A CONTAGEM DE QUANTAS MEIAS A ELA PEGOU E DEPOIS DE QUANTOS PARES.</p> <p>2) ESPALHE AS MEIAS PELO CHÃO E DESAFIE A CRIANÇA A MONTAR GRUPOS, CLASSIFICANDO AS MEIAS COMO GRANDES OU PEQUENAS, COLORIDAS OU DE UMA COR SÓ. JUNTO COM A CRIANÇA FAÇA A CONTAGEM DE QUANTAS MEIAS TEM EM CADA GRUPO.</p> <p>3) ESPALHE AS MEIAS PELO CHÃO. ESCOLHA DUAS CRIANÇAS QUE DEVEM IR VESTINDO OS PARES DE MEIAS. GANHA QUEM VESTIR MAIS PARES NO TEMPO INDICADO. DEPOIS FAÇA A CONTAGEM DE QUANTOS PARES CADA CRIANÇA CONSEGUI COLOCAR NOS PÉS. OBS. SE NÃO TIVER OUTRA CRIANÇA EM CASA FAÇA A DISPUTA ENTRE UM ADULTO E A CRIANÇA.</p> <p><i>SEPARE ALGUMAS MEIAS VELHAS, FAÇA UMA BOLA DE MEIA E DIVIRTA-SE BRINCANDO COM SEU FILHO.</i></p> <p>ASSISTA COM A CRIANÇA O VÍDEO: DE CRIANÇA PARA CRIANÇA “BOLA DE MEIA”.</p> <p>https://youtu.be/vWxJHhFxm8E</p>

QUINTA- FEIRA DIA 20 DE MAIO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• COMUNICAÇÃO.• VOCABULÁRIO.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS. (EI02E004) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPRESSAR SENSações, SENTIMENTOS, DESEJOS E IDEIAS QUE VIVENCIA E OBSERVA NO OUTRO POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">• AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLendas, RODAS DE CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO. <p>(EI02EF05) RELATAR EXPERIÊNCIAS E FATOS ACONTECIDOS, HISTÓRIAS OUIDAS, FILMES OU PEÇAS TEATRAIS ASSISTIDOS ETC.</p> <ul style="list-style-type: none">• RECONTAR HISTÓRIAS, IDENTIFICANDO SEUS PERSONAGENS E ELEMENTOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE: HOJE É DIA DE HISTÓRIA.</p> <p>ESCOLHA UM ESPAÇO DA CASA QUE SEJA ACOLHEDOR E ACONCHEGANTE, ESTENDA TECIDOS COLORIDOS E JOGUE ALGUMAS ALMOFADAS. DIGA A CRIANÇA QUE HOJE É O DIA DE HISTÓRIA! CONTE A HISTÓRIA QUE SERÁ ENVIADA NO MATERIAL IMPRESSO E TAMBÉM O LINK. MOSTRE AS IMAGENS, CONTE VARIANDO A ENTONAÇÃO DE VOZ, FAZENDO GESTOS, BARULHOS COM A VOZ E COM BASTANTE ENTUSIASMO. APÓS TERMINAR A LEITURA, MOSTRE NOVAMENTE AS IMAGENS E FAÇA PERGUNTAS SOBRE A HISTÓRIA, DEPOIS PEÇA À CRIANÇA QUE RECONTE A HISTÓRIA OUIDA.</p> <p>HISTÓRIA: “SURPERPREGUIÇA SALVANDO O MUNDO”.</p> <p>https://youtu.be/aO57cdGgs8o</p> <p>A 'Hora da História' pode se tornar uma das brincadeiras mais divertidas para as crianças de 2 anos, crie um momento dentro da rotina da criança que tenha a 'Hora da História', você perceberá como essa hora será aguardada pela criança. As crianças de 2 anos adoram história repetida, é uma maneira deles tentarem memorizar também e é fundamental para seu desenvolvimento.</p>

SEXTA- FEIRA DIA 21 DE MAIO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• NOÇÕES DE TEMPO.• LINGUAGEM MUSICAL, CORPORAL E DRAMÁTICA.• O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. (EI02ET06) UTILIZAR CONCEITOS BÁSICOS DE TEMPO (AGORA, ANTES, DURANTE, DEPOIS, ONTEM, HOJE, AMANHÃ, LENTO, RÁPIDO, DEPRESSA, DEVAGAR).</p> <ul style="list-style-type: none">• BRINCAR EXPLORANDO DIVERSOS MOVIMENTOS CORPORAIS E EXPERIMENTANDO DIFERENTES NÍVEIS DE VELOCIDADES. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. (EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• ESCUTAR E PERCEBER MÚSICAS DE DIVERSOS ESTILOS MUSICAIS, POR MEIO DA AUDIÇÃO DE CDS, DVDS, RÁDIO, MP3, COMPUTADOR OU POR MEIO DE INTÉRPRETES DA COMUNIDADE. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">• DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE: BRINCADEIRA “CORRIDA DO CARACOL”.</p> <p>ASSISTA COM A CRIANÇA O VÍDEO DA MÚSICA “DEDINHO PRO CÉU” PALAVRA CANTADA. MÚSICA BEM ANIMADA COM MUITO MOVIMENTO. CANTE JUNTO COM A CRIANÇA FAZENDO OS MOVIMENTOS QUE APONTAM E FALAM DAS PARTES DO CORPO. https://youtu.be/VFly9mDzv6U. PARA BRINCAR COLOQUE A CRIANÇA EM POSIÇÃO DE ENGATINHAR E SOBRE SUAS COSTAS UMA ALMOFADA. A CRIANÇA DEVE FAZER O PERCURSO TODO SEM DEIXAR A ALMOFADA CAIR. NO CAMINHO PARA DIFICULTAR A BRINCADEIRA COLOQUE OBSTÁCULOS DOS QUAIS A CRIANÇA PRECISE CONTORNAR SEM DERRUBAR A ALMOFADA. PODE-SE FAZER A CORRIDA COM UM ADULTO E UMA CRIANÇA, OU DUAS OU MAIS CRIANÇAS AO MESMO TEMPO PARA VER QUEM CONSEGUE CHEGAR MAIS RÁPIDO. DURANTE A BRINCADEIRA AO COMANDO DE UM ADULTO PODERÃO OCORRER VARIAÇÕES COMO: AGORA VAI BEM DEVAGAR (LENTO) AGORA BEM DEPRESSA (RÁPIDO). OUTRA FORMA DE BRINCAR É FAZER A CORRIDA COM A ALMOFADA EQUILIBRADA NA CABEÇA.</p> 